

ԱՐԳՅՈՒՔ ՄԵԾ ՀԱՅՔԻ ԳԱԳԻԿ II-Ն Է
1072—1073 ԹԹ. ԵՂԵԼ ԽԱՐՍԻԱՆՈՆԻ ՄԵԾ ԴՈՒՔՍԸ

Պրոֆեսոր ՎԵՌՆԵՐ ԶԱՅՐՔ (ՎԻԵՆՆԱ)

Գրավոր պատմական աղբյուրները թերևս արդեն վաղուց լայն ճանաչում են գտել կամ առնվազն հրապարակվել են, մինչդեռ կնիքները այն նյութն է, որ դեռ կարող է անակնկալի բերել նոր տվյալների առումով:

Քննության առարկա կապարե կնիքը ես առաջին անգամ հակիրճ նեոկայացրեցի Մոսկվայում, բյուզանդագետների գիտաժողովում (1991-ի օգոստոսին), այնուհետև այն վաճառքի հանվեց (իմ նկարագրությամբ) Ցյուրիխում 1991 թ. նոյեմբերի 25-ին Շտեռնբերգի հերթական աճուրդում 4000 շվեյցարական ֆրանկ բարձր գնով¹:

Չնայած որոշ վնասվածքների, հնարավոր է կարգալ հետևյալ մակագրությունը. + KER, Θ, -TωCωΔΥΛ, -[K]AKIKIω A-ΠΡΟΕΔΡω-E-ΠΙ ΤΥ ΚΟΙ-
TωN, || SMΓAU KO-MITOC TOV-CTARAV Σ ΜΓ-ΔΥΚωC X[AP]-CIANU
Tω A-NIOT.,.

Այսպիսով, անունը Κακίχιος ὁ Ἀνωτῆς է: Ակներև է, որ ազգանունն ածանցված է Մեծ Հայքի Բագրատունիների մայրաքաղաքի՝ Անիի անունից, ոչ պակաս ակնհայտ է և այն, որ Κακίχιος-ը հայկական Գագիկ անվան համապատասխան հունական ձևն է:

Այս անձնավորության հետ արդեն կապված է կնիքների մեկ այլ տեսակ, որի վրա լինում է հետևյալ արձանագրությունը՝ ΜΑΡΙΑ-ΘΥΓΑΤΗΡ-ΚΑΚΙΚ-Η || Τὸ ἈΝΙ-ωΤὸ. Աթենքի կնքադրոշմը, որը ժամանակին թերի ձևով հրատարակել է Կոստանտնուպոլսը² և հետագայում ճշտել Ա. Պ. Կաթաբանը³, լավագույն ձևով ներկայացված է Խրիստոս Ստավրակոսի վիեննական դիսերտացիայում⁴. տեքստի ընթերցումը հաստատվում է երկու նույնատիպ նմուշների օգնությամբ, որոնք պահվում են Dumbarton Oaks-ում, ինչպես նաև մեկ այլ նմուշով՝ Ջակոսի հավաքածուի մեջ: Ըստ Կաթաբանի տեսակետի, այդ Κακίχιος-ը Մեծ Հայքի Բագրատունյաց տոհմի վերջին թառավոր Գագիկ II Անեցին է, բայց ինչպես իրավացիորեն նշել է Ստավրակոսը, դա բոլորովին էլ հավաստի չէ, քանի որ որոշ հնագրական առանձնահատկություններ, ինչպես օրինակ O—V կապգիրը, ավելի շուտ հատուկ են XII դարին: Այնինչ մեր Գագիկի դեպքում շատ ավելի հավանական է, որ գործ ունենք Մեծ Հայ-

¹ Շտեռնբերգի աճուրդի կատալոգ՝ 25, 25—26. 11. 1991, № 504:

² K. M. Konstantopoulos. Βυζαντινά μολυβδοβούλλα τοῦ ἐν Ἀθῆναις Ἐθνικοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου, Athen, 1917, № 603a.

³ A. Kazdan. Deux corrections, ou deux personnages inconnus de L'histoire armeno-byzantine, Byz 42 (1972), 602. ders.; Армяне в составе господствующего класса византийской империи в XI—XII вв., Ереван, 1975, 37. № 5.

⁴ Ch. Stavrakos. Die byzantinischen Bleisiegel mit Familiennamen aus der Sammlung des Numismatischen Museums Athea, Diss. Wien, 1990, № 15.

քի նախկին թագավորի հետ, և XII դարով ֆվագրումը հստակ բացատրվում է Այս վարկածը հիմնավորելու համար կցանկանալի մատնանշել նաև, որ Գաղիկ Աբաս II Կարսեցին իր դստեր Մարիամի (Մարիամի) կնիքի վրա անվանված է *Κατακλις* և *Καթουατզ*: «Անեցի» ազդանունը այնուհետև հանդիպում է մեկ այլ կնիքի վրա Dumbarton Oaks-ում (D. O. Neg № 55.63.5-2350), Երևանի ս. Գրիգորի կիսանդրին է (ընդ որում գերադասում եմ բաց թողնել այն հարցը, թե ո՞վ է այստեղ պատկերված՝ Կապադովկիայի եկեղեցու հայրը, թե՞ Հայաստանի լուսավորիչ Գրիգորը): Հետևի կողմից փորագրված է՝ *ΚΕ R, Θ, -Τω Cω ΔΥΑ, -ΓΡΗΓΟΡΙω-ΔΙCΥΠΑΤω-Τω ΑΝΙω-ΤΗ*: Կնիքն անշուշտ պատրաստվել է XI դարի 50—70-ական թթ.: Այս ժամանակաշրջանում Dishypatos-ը թեթև ավելի բարձր դիրք էր գրավում, քան Patrikiος-ը՝ Իժվար է ասել, արդյոք այդ Գրիգորը Գաղիկ II-ի (մերձավոր) ազգականն է եղել, թե ոչ, իմ անձնական հավաքածուի մեկ այլ, վատ պահպանված կնիք (№ 78), հնարավոր է, պատկանել է Հովհաննես Անեցուն՝ Գաղիկի ավագ որդուն: Պարզ չէ, թե արդյո՞ք երեսի կողմի վրա նույնպես ս. Գրիգորն է պատկերված: Հակառակ կողմի վրա գրված է *Ιω- [Τω] ΑΝΙ-ωΤΗ*. Այս կնիքադրոշմը պատրաստվել է XI դարի երկրորդ կեսին:

Մեծ Հայքի Գաղիկ II-ի մասին գիտենք, որ նա, 1045-ին ոչ միայն զենքի ուժով, այլև բյուզանդացիների նենգութան հետևանքով զրկվելով իշխանությունից, մի կողմից ստացել է այդ ժամանակաշրջանի համար դեռևս համեմատաբար բարձր *μάρτυρας* տիտղոսը, մյուս կողմից, նյութական ապահովության համար, մի քանի կալվածք և դրանից բացի որոշ հարկային նկատույններ՝ *Ἀρμενιὰ ἡεματὰ*-ում, այն է՝ Կապադովկիայում, Խարսիանում և Լիկանդոսում:

Գաղիկն անտարակույս ուժեղ անհատականություն է եղել և աչքի ընկնող դեր է խաղացել Բյուզանդական կայսրության գոնե հայերի հասարակական շրջաններում (իսկ Հայաստանի մեծ մասը արդեն դարձել էր բյուզանդական): Գրական աղբյուրները, նախ և առաջ հայկականները, արժանահավատորեն փոխանցել են այն տպավորությունը, որ ոչ Գաղիկն է շանացի սերտ կապեր հաստատել բյուզանդական կայսրերի հետ (չնայած, ով կարող էր նրան դրա համար հանդիմանել) և ոչ էլ կայսերական արքունիքն է նման նախաձեռնություններով հանգես եկել. սրա քաղաքականությունն ավելի շուտ ուղղված էր նրան, որ խրախուսվեն նախկին տիրակալների ամենագործունյա հետևորդները և ազնվականները՝ բարձր զինվորական պաշտոնների և փայլուն կարիերայի հույսով: Ըվ ընդհակառակը, շատ քիչ վստահություն էր ցուցաբերվում դեպի նախկին հայկական թագավորական տոհմերը:

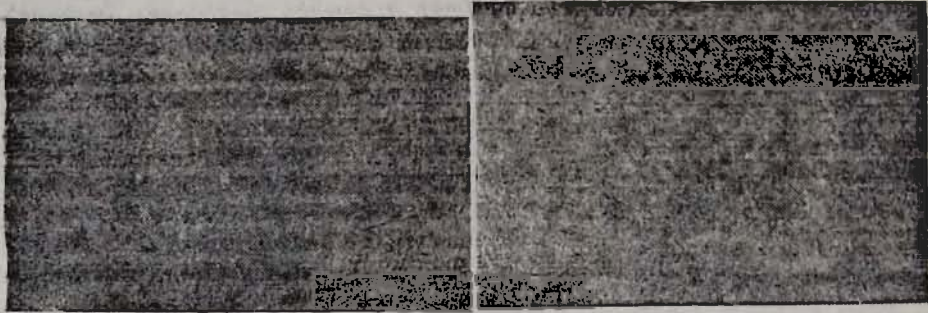
Բայց մինչև հիմա ընդունված այս պատկերացմանը լրիվ հակասում են մեր կնիքի տվյալները: Որպես տիտղոս այստեղ հիշատակվում է *κρωατρω-εδρως*-ը, որն ստեղծվել է ընդհանրապես միայն XI դարի 60-ական թթ.

Ճ Կնիքադրոշմ Ցաղոսի հավաքածուից: Երեսի կողմի վրա աստվածամոր պատկերի շուրջ կա հայերեն լեզվով մակագրություն, որը ես մեկնարանում եմ իրրև *αΜարիամ, οզներ եպիսկոպոսուհուն*: Հետևի կողմից գրված է՝ *ΘΚΕ R, Θ, -ΜΑΡΙΑ ΚΥ-ΡΟΠΑΑ, ΤΙCΑ-ΤΗ, ΘΥ-ΓΑΤΕΡΑ-ΚΑΚ, ΚΙΥ ΤΥ ΚΑΡ-CΙωΤΥ ΤΗΝ ΕΚ ΦΥ...ΠΡ* այս ոչ պարզունակ վերջաբանը գուցե կարելի է այսպես ենթադրել՝ *τῆν ἐκ οὐ[λ]ης τ(ων) Π(αγλ)ρ(ατ'ων) այսինքն, ամենայն հավանականությամբ, Մարիամը իր *κουροπαλάτη*: տիտղոսով պարտական է կուրապատի հետ ամուսնությունը:*

" Հմմտ. W. Selbst. *Ἀρμενιὰ θέματα als terminus technicus der byzantinischen Verwaltungsgeschichte des 11 Jh.*, „Byzantium and its Neighbours from the Mid-9th. Till the 12th Centuries" (Symposium Bechyné 10—15 Sept.1990). Prag. 1992 (ապագրվում է):

սկզբին և նախապես բոլորովին առանձնահատուկ գնահատման նշան էր: Μαγειτρως-ի ու πρωτοπρόεδρος-ի միջև ընկած էր πρόεδρος տիտղոսը, որը XI դարի 50-ական և 60-ական թթ. մատչելի էր միայն բարձրաստիճան անձանց փոքր շրջանին:

Առաջին հայացքից զարմացնում է սրան հաջորդող επι τοσ κοιτωνος անվանումը, որ նշանակում է «կայսերական ննջարանի՝ Κοιτον-ի սպասավորների անձնակազմի առաջնորդ»: Քանի որ, ինչպես հայտնի է, Κοιτον-ում գրեթե բացառապես ծառայում էին ներքինիներ, հենց գոնե իրենց կյանքի համար մտահոգված կայսրերի անվտանգության նպատակով: Գազիկը տարբեր փորձությունների է մատնվել, սակայն զերծ է մնացել ներքինացման անարգանքից: Այս դեպքում անտարակույս նրան պարզապես տրվել է επι τοσ κοιτωνος տիտղոսը, դրանով պիտի արտահայտված լինեին նրա անձնական մտերիմ հարաբերությունները կայսեր հետ, համեմայն դեպ մի որոշակի կայսեր հետ: Չմոռանանք նաև, որ գրեթե նույն ժամանակներում Անդրոնիկոս Դուկասը՝ Հովհաննես կայսեր ավագ որդին, զբաղեցնում էր պրոտոբստիրոսի պաշտոնը, որն առավել ևս վերապահվում էր ներքինիներին:



Հետևյալ տեղեկությունը, որ պարունակում է կնիքը, մեկ այլ, ինչ-որ չափով վերամբարձ μεγας κόμης τοσ σταβου «կայսրական ախոռների պետ» սեփականն է: Այստեղ ևս, ըստ իս, գործ ունենք լոկ տիտղոս տալու հետ, թեև կարելի է ենթադրել, որ դրա հետ կապված էին որոշակի արտոնություններ, թերևս այն իմաստով, որ Գազիկը, իր գլխավոր առաջադրանքի համար, որին մենք քիչ հետո կանդրադառնանք, կարող էր օգտվել կայսերական այս կամ այն ձիարուծարանի ունեցվածքից: Μεγα-ը այս իմաստով չի նշանակում արդյոք, որ իրական κόμης τοσ σταβου-ը որոշ դեպքերում կախված էր Գազիկի հրահանգներից: Սակայն վճռական նշանակություն ունի այն հանգամանքը, որ Գազիկը կնիքի վրա ինքն իրեն μεγας δουξ χαρσιανοσ է կոչում: Մետրիկական արձանագրության դեպքում սա կարող էր թերևս լինել թեմի զորավարի (ստրատեգի) անվանման մեկ այլ տարբերակ, բայց այստեղ ըստ երևույթին ոչ: Մինչդեռ ստրատեգը միայն թեմի զորքի, այն է՝ թեմում հաստատարնակ և նախ և առաջ σπαραιωτικα κτηματα-ի միջոցով ֆինանսավորվող θέματα-ի հրամանատարն էր, աստիճանով ավելի բարձր δουξ-ը ղեկավարում էր այլ, կամ առնվազն նաև այլ զորամասեր, լինեին դրանք կանոնավոր τάγματα-ներ, ինչպես Scholen-ները կամ պահակախմբերը, թե հատուկ միավորումներ, ինչպես արտասահմանյան զորամասերը կամ

7 նմանապես և Գրիգոր Մագիստրոսը, որը գեա մինչև բյուզանդացիների կողմից Անիի գրավումը անցել էր կայսեր կողմը և այնուհետև բյուզանդական ծառայության մեջ գտնվելու օրոք հասել էր բարձր դիրքի, ունեցել է նույն պատվավոր տիտղոսը:

արտաւարդ առիթներով նոր գորակոչված միավորումները՝ Արտասովոր անվանումը եւ կմեկնաբանելի ոռոպեց նշան այն բանի, որ Գաղիկի հրամանատարութեան տակ էի՛ր գտնվում ոչ մի բնական թեմայի զբաղմամբ, այլ ուրիշ, օրինակ արդեն Խարսիանոնում տեղակայված կամ նոր գորակոչի ենթակա գորադնելու Այն, որ Գաղիկը կալվածքներ ունէր (ոչ չիայն Ἀρμενιάκῳ ἔργαζα-ում, այլ և Խարսիանոնում, իսկ լինելով ἄρχιστρατῆς նաև որոշ տուրքեր ստանալու իրավունք ունէր, հայտնի է մեղ գրավոր վկայություններից)։

Այժմ փորձենք կնիքից ստացած նոր տվյալները կապել Գաղիկին վերաբերող այլ, ոչ մեծաքանակ տեղեկությունների հետ և որանով միաժամանակ չափանիշներ հաստատել կնիքը ավելի ճշգրտորեն թվագրելու համար։

Ակզբում Գաղիկը բոլոր հիմքերն ունէր, շնայած մագիստրոսի իր տիտղոսին և որոշակի հաստիքաբաժնին, իրեն բյուզանդաւորներից որոշ հեռավորութեան վրա պահելու համար։ Մինչդեռ հայ ազնվականութեան մյուս ներկայացուցիչները, այդ թվում նաև Արծրունիները, սկզբում միայն համեստ դիմադրութեան էին ցուցաբերում կայսեր և ուղղափառ եկեղեցու լիազորների՝ կայսրութեան նոր հպատակների հնարավորին չափ լիակատար ինտեղրացիայի հասնելու ձգտումներին, Գաղիկի շուրջը ակնհայտորեն ստեղծվել էր մի կենտրոն, որը ցուցաբերեց հակադրվում էր ձուլման յուրաքանչյուր փորձին և կայսրութեան ներսում, հատկապես Կապադովկիայում, ուժեղացնում էր հայերի ազդային դիտակցութեանը։ Գաղիկն անձամբ կարողացավ բարելավել իր դիրքը, ամուսնանալով Դավիթ Արծրունու (+1035 թ.)՝ Վասպուրականի վերջին թաղավորի որդու, միակ դստեր հետ և դրանով առնվազն տնօրինելու իրավունք ստանալով Դավիթի նախկին տիրույթների ինչ-որ մասի նկատմամբ։ Իր կնոջ եղբայրների՝ Ատոմի և Ապուսահչի կողմից նա այնպիսի հարգանքի էր արժանացած, որ փաստորեն կայսրութեան բոլոր այն հայերի ոլուխ կանգնեց, որոնք դեռ հավատարիմ էին մնում հայութեան դադափարին։ Դժվար է որոշել, թե նոր կայսեր և հայ իշխանական տների միջև հարաբերութեան շրջաններից քիչ թե շատ հայկական զորամասերի մասնակցութեանը հաջողակ ուղուրպատոր Իսահակ Կոմնենոսի կուսակցութեան գործողութեաններին 1057 թ.¹⁰,

Հակառակ դրան եկեղեցական քաղաքականութեանը միանգամայն կարելի է պահատել իրրև հայ-բյուզանդական հարաբերութեանների բարոմետր, և այստեղ պիտի արձանագրվի, որ միայն Կոստանդին Դուկասի կառավարութեան վերջում, 1065/66 թթ., լարվածութեանը որոշ չափով թուլացավ, քանի որ միայն այդ ժամանակ հնարավոր եղավ, որ ընտրվի ու իր պաշտոնին անցնի նոր հայ կաթողիկոս Գրիգոր Վկայասիւրը։ Ընդ որում աչքի է զարնում այն հանգամանքը, որ նա իր աթոռանիստը հաստատեց Յամնդավում՝ Գաղիկ Կարսեցու «արքունիքում», որը հենց նոր էր իր տիրապետութեան տարածքները զիջել կայսերը։ Գաղիկ Կարսեցին և նրա դուստր Մարիամը այդ ժամանակ շատ լավ հարաբերութեաններ ունեին կայսեր ու կայսրուհու հետ, և

⁸ Պետք է նշել նաև, որ այդ ժամանակ գորավար (Strateg) անվանումը դնալով վերանում էր և ավելի հաճախակի փոքր գորախմբերի ղեկավարների համար օգտագործվում էր դուքս (Dux), համապատասխանաբար Katapano տերմինը, այնպես որ նախկին ստրատեգները դոնե մասամբ պարզապես փոխարինվեցին դուքս-երով։

⁹ Հայ իշխաններին հանձնված տեղանքների կամ կալվածքների տեղագրութեանը որոշելու հարցի վերաբերյալ հմտ. F. Hill—M. Restle. Kappadoken (Kappadokia. Charslannon, Sebastela und Zykandos) (Tabula Imperii Byzantini 2). Wien, 1981, 95—98.

¹⁰ Skyl. 491, 191.

պետք է ենթադրել, որ իրենց է պատկանում կլիմայի այս, դոնե մասնակի, լավացման գլխավոր վաստակը¹¹:

Խոմանոս IV Դիոգենեսը, որն ակտիվորեն շորամասնը էր հավաքում նաև հայերի միջից, ակնհայտորեն խաթարված հարաբերությունների մեջ էր հին հայկական թագավորական տների հետ: Զարմանալի չէ, որ Կապադովկիայում, հնուց այնտեղ բնակվող բյուզանդացիների և հայ եկվորների միջև, որոնք գոնե մասամբ իրենց տիրակալների նման էին պահում, լարվածություն և ընդհարումներ էին առաջանում: Այն հանգամանքը, որ 1071 թ., երբ կայսրը իր բավական խառը զորքով կանգ առավ Մեբաստիայում, տեղի ունեցան իշխանության շարաշահումներ հայերի ու նախ և առաջ հայ ազնվականության նկատմամբ, այնքան էլ հասկանալի չէ: Կայսրը չէր վստահում հայերի նվիրվածությանը (լոյալությանը) և զգացնել տվեց այդ: Հստ իս, համոզիչ չէ, թե իբր Գագիկ Անեցին, թեկուզ և միայն մյուսների հետ միասին, բայց այնուամենայնիվ կարողացել էր ի վերջո նպաստել ավելի հանդուրժելի domus vivendi գտնելուն¹²:

Ամեն դեպքում բազմաթիվ առանձին տեղեկություններ, ինչպես նաև արեւելյան աղբյուրները գրեթե հաստատ բացառում են, որ Գագիկ Անեցին ինչոր բարձր զինվորական պաշտոն է զբաղեցրել Մանազկերտի աղետից առաջ ընկած ժամանակաշրջանում: Կնիքի վրայի բավականին ճոռոմ ձևակերպումը նույնպես ավելի շուտ ենթադրում է ինչ-որ արտակարգ իրադրություն: Դիոգենեսի պարտությունից առաջ գերությունից, ինչպես նաև Միքայել VII Դուկասի կայսր հռչակվելով իրադրությունն արմատապես փոխվեց նաև հայերի համար: Թուլակամ նոր տիրակալը, որը բոլորովին ի վիճակի չէր գլուխ հանելու կայսրության ահռելի պրոբլեմներից, Մատթեոսի մոտ գրեթե անհասկանալի ձևով դրական բնութագիր է ստանում, որը համընկնում է ներբողյանի հեղինակ Պսելոսի գնահատականի հետ:

Սկզբում իսկական իշխանությունը Դուկասների ընտանիքի, հատկապես Հովհաննես կայսեր ու նրա որդիների Անդրոնիկոսի և Կոստանդինի ձեռքում էր: Վերջին երկուսը պրոտոպրոնոբրոսի պաշտոնով հատուկ լիազորություններով ուղարկվել էին Արևելք, Կոստանդինը՝ 1071 թ. վերջին, իսկ Անդրոնիկոսը՝ 1072 թ.՝ տապալված Դիոգենեսին իրենց ձեռքը գցելու նպատակով: Նրանք ստիպված էին ինքները հոգալ մարտունակ բանակ ստեղծելու մասին և հասկանալի կլինել, եթե փորձեին իրենց կողմը գրավելու այն հայ իշխաններին, որոնք սեփական հաշիվներ ունեին Դիոգենեսի հետ¹³: Այս պարագաներում Գագիկ Անեցուն *πρωτοπρόεδρος* տիտղոսի աստիճանին բարձրացնելը, ինչպես նաև (*μέγας*) *δούξ* *Χαρσιανού* նշանակելը, գրեթե տրամաբանական հեռանկար կլինեն, անշուշտ կապված որոշակի ուսկի հետ, ինչպես շուտով պարզվեց:

Աղբյուրներն իրոք տեղեկություններ են հաղորդում զորամասերի մասին, որոնք դոնե Գագիկի կյանքի վերջում գտնվում էին նրա տրամադրության տակ: Սա փաստ է, որը ոչ մի կերպ համատեղելի չէր լինի 50-ական կամ 60-ական թթ. նրա զբաղեցրած դիրքի հետ:

11 Մատթեոս Ուռհայեցին բերում է այդ ժամանակաշրջանին վերաբերող հայ առաջնական մի հավատամք, որպես նրա հեղինակ նշելով Գագիկ Անեցուն, որը սակայն հավանաբար ի սկզբանե իր գրչին է պատկանել (195—214, Դոստուրիան, 188—208). խորհրդանիշի վերաբերյալ հմտ. Մ. Կ. Գրիգորյան. *Նրկու աստվածաբան թագավոր Հայաստանում՝ Գագիկ Արծրունի Վասպուրականից Գագիկ Բագրատունի Անիից (Անհայտ էջեր Հայաստանի և Բյուզանդիայի երկխոսության մեջ)* M. K. Krikorian. Two Theological Kings in Armenia—Gagik Arctruni of Vaspurakan/Gagik Bagratuni of Ani (Neglected Pages of Armenian Dialogue with Byzantium), *Macedonian Studies* n. s. 1/2 (1987) 45—49.

12 Հմտ. Մատթեոս, 238, Դոստուրիանի թարգմ. 232:

13 Հմտ. նաև W. Seibt. Die byzantinischen Bleisiegel in Österreich, 1, Teil: Kaiserhof, Wien, 1978, S. 129—131.

Իժրախոսաբար Մատթևոսը, որ մեր հիմնական աղբյուրն է հանդիսանում, բավականին անհուսալի է Գաղիկին վերաբերող տեղեկությունների ժամանակադրման հարցերում: Նրա մահը վերագրում է 1079/80 թ.¹⁴: Մինչդեռ մի համառոտ տարեկրոնության և ընդհանուր ժամանակագրական մտորումների հիման վրա Գ. Դեղեյանը մեծ հավանականությամբ դուրս է բերել, որ Գաղիկը արդեն շատ ավելի վաղ է սպանվել՝ 1073 թ., ինչը հետագայում ընդունվել է մեծամասնության կողմից¹⁵:

Մյուս կողմից, ոչ մի կերպ ընդունելի չէ, իբր Մարկոս անունով Կեսարիայի ուղղափառ միտրոպոլիտի եղբորական վախճանի և բյուզանդացի կանանց հանդեպ Գաղիկի զինվորների սանձարձակությունների մասին առասպելական պատմությունը տեղի է ունեցել 1065 թ.¹⁶: Եթե սրա հիմքում ընկած է պատմական իրողություն, տպա այն հավանական է միայն Մանադկերտի ճակատամարտից հետո և այն նոր ուժային հարաբերակցության ֆոնի վրա, որն առաջացել էր Գաղիկի կողմից հրամանատարությունն ստանձնելուց հետո: Բացի այդ, վերոհիշյալ հաղորդումները պետք չէ շատ հեռացնել, «Մանադկերտի որդիներն» վրեժխնդրության գործողությունից¹⁷, այսինքն՝ Գաղիկի սպանությունից: Վերջինս ենթադրում է ավելին, քան միայն հակակրանք կամ ընդհանուր թշնամական տրամադրվածություն:

Այդ պատճառով ես ենթադրում եմ, որ Գաղիկ Անեցին 1071 թ. վերջին կամ 1072 թ. ստացավ այդ կնիքի վրա նշված հրամանատարությունը և պահպանեց այն մինչև իր մահը, որ տեղի ունեցավ մեկ տարի անց՝ 1072 թ. Դիոդենեսին գերի վերցնելու ժամանակ հայերի չինակոչը ակնհայտորեն դեռ ոչ մի ազդեցություն չէր ունեցել, համենայն դեպս աղբյուրներում դրա վերաբերյալ ոչ մի արձագանք չկա: Հայ-բյուզանդական այդքան բարդացած հարաբերությունների պատճառով Դուկասների ընտանիքի հաշիվները Արևելքում շարդարացան: Գաղիկ Անեցին և այլ հայեր, որոնց վստահվել էին բարձր ու բարձրագույն զինվորական պաշտոններ, իրենց շղթակրեցին որպես արքունիքի քաղաքականության հյու-հնազանդ գործիքներ, նրանք ավելի շուտ ձգտում էին հնարավորություններ ստեղծել իրենց սեփական նպատակներին հասնելու համար. դրանց մեջ ամենահաջողակը եղավ Փիլարետ Բախրամիոսը (Փիլարտոս Վարաժնունին)¹⁸:

¹⁴ Մատթևոս, 263—265, Դոստուրիանի թարգմ., 254—256:

¹⁵ G. Dedéyan (հրատ.), Histoire des Arméniens. Toulouse, 1982, 308; հմմտ. F. Hill—H. Hellenkemper. Kilikien und Isaurien (Tabula Imperii Byzantini 5). Wien, 1990, 63 mit A 351. Դեղեյանի մանրամասն բանավեճը մահվան տարեթվի վերաբերյալ հրատարակման մեջ է:

¹⁶ Մատթևոսի մոտ՝ 216—220, Դոստուրիանի թարգմ., 210—213:

¹⁷ Դյուլսրիեն ուղում էր Մատթևոսի իր թարգմանության մեջ անունը ուղղել և դարձնել Պանտուլեոն (չ 183), ինչում և ունեցավ բավական թվով հետևորդներ: Սակայն պետք է նշել, որ հենց այդ ժամանակաշրջանի համար, մոտավորապես 1075 թ. կարող ենք նշել Μάνδαλος անունը, ոմն σπαθόριος (I) και στρατηγός Λέων-ի համար, որը թրակիայում խառնված էր իրավական վեճի մեջ. Psellos. Λόγος επί τῶ ἐν Βλοχέρνας γεγονῶτι θάυματι. Catalogue des manuscrits alchimiques grecs VI, ed. J. Bidez. Brüssel, 1923, 196, 12f.

¹⁸ Հմմտ. J.-C. Cheynet—J. F. Vannier. Etudes prosopographiques (Byzantina Sorboneusia 5), Paris, 1986, 66—73 Այս ժամանակաշրջանում հայտնաբերված կնիքի շնորհիվ կարելի է աղացուցել, որ Փիլարտոսը Ալեքսիոս I Կոմնենոսի օրոք նույնիսկ բարձրացավ մինչև τρωποθέβατος και ἱεροσπουδός της Ανατολῆς աստիճանի: Հմմտ.՝ Ետեոն-բերգի աճուրդի կատալոգ, 25, 26—28, 11, 1991, № 805, J.-C. Cheynet—C. Morrison. W. Seibt. Les sceaux byzantins de la collection Henri Seyrig. Paris, 1992.

БЫЛ ЛИ ГАГИК II ВЕЛИКОМ АРМЕНИИ
ВЕЛИКИМ ДУКОЙ ХАРСИАНЫ В 1072—1073 гг.

Проф. *ВЕРНЕР ЗАЙБТ* (Вена)

Резюме

Рассматриваемая в статье свинцовая печать впервые была представлена в кратком описании на конференции византинистов в Москве в 1991 г. 25 ноября того же года она была выставлена на очередном аукционе Штернберга в Цюрихе. В статье обосновывается, что названный на печати Гагик Анеци—последний царь Аниского царства Гагик II, который, лишившись в 1045 г. престола, получил в Византии титул магистра, поместья и право взимания податей в Каппадокии, Харсиане и Ликанде. Гагик II был сильной личностью и играл выдающуюся роль в среде армян Византии, однако он не стремился к установлению тесных связей с византийскими императорами.